

長岡市出身
'16 オルレアン国際ピアノコンクール優勝

大瀧拓哉

帰国記念ピアノリサイタル

Takuya
Otaki

Program

モーツァルト/ピアノ・ソナタ 第14番 K.457 ハ短調
ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第31番 op.110 変イ長調
ジェフスキ/『不屈の民』変奏曲

※曲目は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

2019.10.22 火・祝

長岡リリックホール コンサートホール

全席自由 一般 2,000円 学生 500円 (当日各500円増)

※未就学児童のご入場は、ご遠慮下さいますようお願い申し上げます。

15:00 開演 (13:30 開場)

14:00 から 14:30 まで
本人によるプログラム解説を行います。

主催：アート・サポート長岡

後援：長岡市/長岡市教育委員会/長岡市音楽文化協会/わたじん楽器長岡店/カワイ楽器長岡店/長岡高校同窓会

プレイガイド：長岡リリックホール/長岡市立劇場/文信堂書店長岡店(長岡駅ビル CoCoLo 内)/わたじん楽器長岡店

お問い合わせ先/アート・サポート長岡 事務局 (片野大輔) 080-3544-5657

大瀧 拓哉

帰国記念ピアノリサイタル

Takuya
Otake

7年間のヨーロッパでの留学、演奏活動を経て、完全帰国することとなりました。この間に経験してきたことを全て出し切れるような、心から大好きでとても挑戦的なプログラムを用意しました。コンサートの前には曲目の解説も行います。クラシックから現代までの名曲を存分に楽しんでいただきたいと思います。



大瀧 拓哉 profile

新潟県長岡市出身。長岡高校普通科卒業。愛知県立芸術大学及び大学院を首席で卒業。ドイツ国立シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院、アンサンブルモデルン・アカデミー（フランクフルト）、パリ国立高等音楽院第三課程現代音楽科修了。中部ショパン学生ピアノコンクール金賞、野島稔よこすかピアノコンクール第3位など、いくつかのコンクールで入賞後、2016年フランスで行われたオルレアン国際ピアノコンクールで優勝。及びモーリス・オハナ賞、オリヴィエ・グレフ賞受賞。これまでにフランス、イタリア、ブルガリア、日本、韓国で多くのリサイタルや音楽祭に出演。アンサンブル奏者としてもドイツを中心にヨーロッパ各地でコンサートを行い、これまでにアンサンブル・モデルン（ドイツ）、アンサンブル・アンテルコンタンポラン（フランス）など、ヨーロッパの著名な現代音楽アンサンブルと共演している。

協奏曲のソリストとしても、オルレアンシンフォニーオーケストラ、パリ音楽院管弦楽団、新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団などと共演。また講師として日本のみでなく、フランス各地10箇所の音楽院でのマスタークラスや、ソウル大学音楽学部でのワークショップを行い好評を得る。2017年にフランスでデビューCD「ベラ・バルトークとヴィルトゥオージティ」をリリースし、フランスの各紙で高評価を得る。

これまでに内宮弘子、斎藤竜夫、松川儒、掛谷勇三、ヴァディム・サハロフ、トーマス・ヘル、ウエリ・ヴィゲットの各氏に師事。

■ホームページ <https://www.takuyaotakipiano.com>

■Facebook <https://www.facebook.com/takuyaotakipiano/>



大瀧 拓哉

『ベラ・バルトークとヴィルトゥオージティ』

ラプソディOP.1 (1904) BB36
3つのチーク地方の民謡 Sz.35a (1914-17)
3つのブルレスケ Op.8c Sz.47 BB55 (1921)
2つのルーマニア舞曲 Op.8a Sz.43 BB56 (1910)
3つのエチュード Op.18 Sz.72 BB81 (1918)
2つのエレジー Op.8b Sz.41 BB49 (1908-9)

発売中



長岡リリックホール 交通のご案内

■JR長岡駅大手口

- 8番線から中央循環バスで(内回り/近代美術館、外回り/ハイブ長岡)バス停下車、徒歩3分。
- 7番線から近代美術館行きバスで、終点下車、徒歩3分。
- 7番線から江陽団地行きバスで、造形大学前バス停下車、徒歩7分。
- 7番線から(日赤病院経由)江陽団地行きバスで、ハイブ長岡バス停下車、徒歩3分。
- 2番線から(日赤病院経由)出雲崎行きバスで、近代美術館前バス停下車、徒歩3分。

■長岡インターチェンジ(関越・北陸自動車道)から車で10分。