

ALS 患者支援

チャリテイ寄席

ひろき



三遊亭百鳥

上越市出身



鏡味初音



瀧川鯉津

長岡市出身



日時

平成28年 6月25日(土) 午後2時開演

(午後1時受付開始、午後1時30分開場)

会場

長岡リリックホール シアター

◆木戸銭 1,000円(全席自由) ◆定員 450席(先着順)

チケット申込方法

次のどちらかの方法でお申し込みください。

- ・葉書に「氏名」「住所」「電話番号」「必要枚数」を記入して下記実行委員会事務局まで郵送
 - ・「氏名」「住所」「電話番号」「必要枚数」を書いたメールを次のアドレスに送信 minamoto.pt@gmail.com
- 確認でき次第、チケット引き換え葉書を郵送させていただきます。



お問い合わせ先

淵源プロジェクト実行委員会事務局 ((有) 長岡キーセンター内) 〒940-0048 長岡市台町 1-7-3 電話 (0258) 32-1950

プレイガイド

- ・ながおか市民協働センター 長岡市大手通 1-4-10 シティホールプラザアオーレ長岡 西棟 3階 電話 (0258) 39-2020
- ・長岡リリックホール 長岡市千秋 3丁目 1356番地 6 電話 (0258) 29-7711
- ・文信堂書店 CoCoLo長岡店 長岡市城内町 1-611-1 CoCoLo 長岡内 電話 (0258) 36-1360

主催/淵源プロジェクト実行委員会(長岡高校平成5年卒同期会)

後援/長岡市、長岡高等学校同窓会、長岡市教育委員会、長岡市社会福祉協議会、日本ALS協会新潟県支部、エヌ・シー・ティ、一般社団法人長岡市医師会

淵源(みなもと)プロジェクトとは??

私たち淵源プロジェクト実行委員会は、新潟県立長岡高等学校を平成5年3月に卒業した同期生有志の集まりです。

昨年、同校の同窓会総会の運営をきっかけに再会した同期生の一人が、運営準備期間中にALS(筋萎縮性側索硬化症)という病気を患い、同期生として何か支援できることはないか?と考えた結果、より多くの人々にALSの現状を認識してもらい支援の輪を広げることで、ALSと闘う人々の生活環境や治療環境の向上に少しでも寄与できればと思い、このたび「チャリティ寄席」を開催することになりました。

ALSとは??

ALS(Amyotrophic Lateral Sclerosis 日本名:筋萎縮性側索硬化症(きんいしゅくせいそくさくこうかしょう))という病気をご存知ですか? ALSとは、筋肉を動かす神経系(運動ニューロン)が変性する神経変性疾患の一つです。

変性とは、神経細胞や神経細胞から伸びる神経線維が徐々に壊れていく状態をいい、この変性によって脳からの「身体(筋肉)を動かせ」という命令(信号)が筋肉に届かなくなり、身体(筋肉)を動かすことができなくなることから筋肉が痩せたり、硬くなったりしていきます。病気が進行すると、手足の麻痺などの運動障害やコミュニケーション障害、嚥下障害などを発症し、最終的には呼吸が困難な状態になります。その一方で、意識や五感最後まで健全なままであることから、患者に大きな精神的ストレスがかかる病気であると言われています。

日本では1974年に特定疾患に指定された指定難病であり、国内に約1万人の患者がいますが、原因不明の病気であり、現時点で有効な治療法は確立されていません。

出演者紹介



三遊亭 白鳥

(さんゆうてい はくちょう)

昭和38年5月21日生
新潟県上越市出身

芸歴

昭和62年 日本大学芸術学部卒業後、三遊亭円丈に入門
前座名「にいがた」
平成2年 ニツ目昇進 「新潟」と改名
平成13年 真打昇進 「三遊亭白鳥」と改名

主な受賞歴

第7回ニッポン放送主催お笑いゴールドラッシュで優勝
平成17年 彩の国芸術劇場落語部門大賞



ひろき

昭和39年1月1日生
岡山県出身

芸歴

昭和61年 故東八郎主催「笑塾」入学、師事
昭和62年 NHK教育「あいうえお」レギュラー
昭和63年 浅草ロック座専属コメディアン
平成元年 漫才コンビ「カップラボック」結成
平成8年 ギタレレ漫談開始

主な出演番組

NHK「笑いがいちばん」、NTV「笑点」「エンタの神様」等



瀧川 鯉津

(たきがわ こいつ)

昭和49年5月15日生
新潟県長岡市(旧越路町)出身

芸歴

平成22年 瀧川鯉昇に入門 前座名「鯉津」
平成26年 ニツ目昇進

ご挨拶

私「瀧川鯉津」は、長岡高校平成5年卒同期会の一員です。同期生の一人がALSを患ったことを知り、ALS患者の皆さまの生活環境、治療環境の向上に向け、多くの方に笑いを届けたいと思っています。



鏡味 初音

(かがみ はつね)

千葉県銚子市出身

芸歴

平成16年 第4期国立太神楽研修開始
平成19年 研修修了 鏡味繁二郎に入門
落語芸術協会前で前座修業開始
平成20年 前座修了
ただいま各寄席、イベント等に出演中

